

**SAMEDI 27 JANVIER**

(Lycée Henri IV, Julien Gracq)

MATINÉE

Présidence de séance: Charles Alunni

9h00. **Marco Andreatta** (U. di Trento)

*Which came first, the circle or the wheel? From idea to concrete construction*

10h00. **Alain Bretto** (U. de Caen)

*Graphs topology combinatorics*

10h40. **Jean-Jacques Szczeciniarz** (U.Paris-Diderot)

*Remarques introductives aux diagrammes de Penrose*

11h15. Pause

Présidence de séance : Marco Andreatta

11h30. **Carlo Petronio** (U. di Pisa)

*Planar diagrams representing topological objects of dimension 1, 2, 3, and 4.*

12h10. **Luciano Boi** (EHES/CIPh)

*Rôle des diagrammes, visualisation et intuition topologique de l'espace*

APRÈS-MIDI

Présidence de séance: Noëlle Batt

14h00. **Claude Imbert** (ENS, Paris)

*Pour une approche de l'intelligence picturale : faits d'histoire et aspects cognitifs*

14h40. **Sylvie Pic** (Artiste, Marseille)

*La forme de la sensation.*

15h20. **Caroline Challan Belval** (Artiste, Nice)

*Cette ligne qui sous-tend la forme*

16h20. Pause.

Présidence de séance: Tatiana Roque

16h35. **Catherine Paoletti** (Caphès (ENS-CNRS))

*Le Diagramme sur la scène : mouvement et geste, dressage et écriture*

17h15. **Farah Khelil** (Artiste, U. de Paris-I)

*Le diagramme à l'œuvre*

18h00. **Noëlle Batt** (U. de Paris 8)

*La dimension diagrammatique du discours littéraire : un formalisme dynamique inscrit dans la sensorialité du langage*

18h40-20h. Table ronde

#### Remerciements :

L'Institut Culturel Italien (Paris), pour son soutien et son accueil, le Centre de Mathématiques et d'Analyses Sociales (EHES), le CFCUL (Lisbonne), l'Académie des sciences (IF), l'Institut d'Etudes Avancées pour leur soutien; la Société de mathématiques de France et la Mairie de Paris pour leur parrainage.

#### Informations pratiques :

<http://www.ciph.org> Tel: 01 44 41 46 80

**En raison de Vigipirate, l'inscription est obligatoire sur le formulaire en ligne :**

[https://form.jotforme.com/CIPhFormulaires/colloque\\_forme\\_2018\\_01\\_25-26-27](https://form.jotforme.com/CIPhFormulaires/colloque_forme_2018_01_25-26-27)



COLLOQUE INTERNATIONAL

## Quand la forme devient substance

Puissance des gestes,  
intuition diagrammatique  
et phénoménologie de l'espace

Dirigé par Luciano BOI, Franck JEDRZEJEWSKI & Carlos LOBO



25, 26 et 27 janvier 2018

Lieu :

Lycée Henri IV, Salle de conférence  
23 rue Clovis  
Paris 5<sup>e</sup>

Le 25 janvier, soirée : Table ronde  
à l'Institut Culturel Italien de Paris  
50, rue de Varennes, Paris 7<sup>e</sup>

**JEUDI 25 JANVIER**  
(Lycée Henri IV, Salle de conférence)

MATINÉE

Présidence de séance: Luciano Boi

8h50. Ouverture du colloque

9h00. **Louis H. Kauffman** (U. of Illinois at Chicago)  
*On the Role of Diagrams in the Mathematics of Logic and the Logic of Topology*

10h00, **Franck Jedrzejewski** (CIPh/CEA-Saclay)  
*La catégorification est-elle un nouveau discours de la méthode ?*

10h40 **Patrick Popescu-Pampu** (U. de Lille)  
*Des singularités aux graphes*

11h20 Pause

Présidence de séance: Louis Kauffmann

11h30 **Sergio Albeverio** (U. Bonn)  
*Mathematical aspects of Feynman paths integrals*

12h10 **Yves André** (CNRS/U. Marie-Curie, Paris)  
*Temporalité virtuelle des objets géométriques*

APRÈS-MIDI

Présidence de séance: Yves André

14h00 **Alessandro Verra** (U. di Roma-III)  
*Perception of spaces and persistence of history: the classical style of the contemporary Geometry.*

14h50 **Philippe Roy** (U. de Paris 8)  
*Gestes, diagrammes et subjectivité*

15h30 **Frédéric Patras** (U. Sophia-Antipolis, Nice)  
*Phénoménologie des gestes combinatoires*

16h10 Pause

Présidence : Carlos Lobo

16h25 **Fabien Ferri** (U. de Franche Comté)  
*Le langage diagrammatique au-delà de la différence phénoménologique*

17h05 **Jakub Zdebik** (U. of Ottawa)  
*Le diagramme de Deleuze et l'esthétique de la visualisation*

SOIRÉE

à l'Institut Culturel Italien de Paris

50 Rue de Varenne, 75007

18h30-20h30 , Table ronde : *La créativité des diagrammes*  
Intervenants: Marco Andreatta, Luciano Boi, Carlos Lobo, Sylvie Pic, Carlo Petronio.

**VENDREDI 26 JANVIER**

(Lycée Henri IV, Salle de conférence)

MATINÉE

Présidence de séance : Franck Jedrzejewski

9h00 **Olivia Caramello** (U. degli Studi dell'Insubria)  
*Les topos classifiants comme « ponts » entre théories: une morphogénèse mathématique*

9h50. **Arturo Romero Contreras** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
*Some philosophical reflections on dynamics: from topology to category theory*

10h30 **Charles Alunni** (Caphès (ENS/CNRS), Paris)  
*Ars diagrammaticae. De la mathématique à l'esthétique et retour*

11h10 Pause

Présidence de séance : Olivia Caramello

11h25 **Carlos Lobo** (CIPh/CFCUL)  
*« Dessine-moi la conscience ». Introduction aux graphes et arbres des syntaxes de conscience*

12h15 **Tatiana Roque** (U. S. de Rio, Brésil)  
*Diagrammes du possible: de l'espace des phases au sujet politique*

APRÈS-MIDI

Présidence de séance: Claude Imbert

14h00 **Olga Pombo** (CFCUL, Lisbonne)  
*Leibniz and the diagrammatics*

14h50 **Valeria Giardino** (CNRS, Archives Henri Poincaré)  
*Geste et diagramme : des mathématiques aux sciences cognitives*

15h30 **Filipe Varela** (CFCUL, Lisbonne)  
*Addressing some of the prolegomena to a "Critique of Imagination": Elements and Logic*

16h10 Pause

Présidence de séance: Olga Pombo

16h20 **Vincenzo De Risi** (CNRS/EHESS)  
*The Axiomatization of Space in the Early Modern Age*

17h10 **Julien Bernard** (CEPERC, U. d'Aix-Marseille)  
*Peut-on « donner à voir » la justesse d'un raisonnement ?*

17h50 **Amélie de Beaufort** (Artiste, Académie royale des Beaux-Arts, Bruxelles)  
*Les jeux de l'unilatère. A la limite du discursif, le réel se dessine-t-il ?*

18h30 - 19h30. **Table ronde.**